

5

Di. era - 29. XI. 50

ANDRÉ GIDE

IMPOSE

TEUF - TEUF

ANDRÉ GIDE a fini par imposer son accident de chemin de fer à la Comédie - Française.

Jean Meyer et Gide lui-même se disputaient, depuis trois semaines, au sujet de la scène capitale des *Caves du Vatican* qui montre comment Lafcadio jette un inconnu par la portière de son compartiment.

C'est le décorateur Jean-Denis Maicles qui a trouvé la solution en imaginant un décor représentant un compartiment de chemin de fer. Roland Alexandre qui joue le rôle de Lafcadio n'aura qu'à jeter Yonnel dans les coulisses où un matelas est posé pour le recevoir.

Jean Meyer est très soulagé. Il rêvait chaque nuit de l'éclat de rire qui aurait accueilli l'apparition d'un wagon sur la scène de la Comédie - Française.

...et Jeanne Moreau

André Gide est en pleine forme. Il s'est prêté très complaisamment, cette semaine, à la petite séance photographique d'un quart d'heure offerte par la Maison de Molière à quelques reporters triés sur le volet. Il hésite pourtant à se rendre au petit cocktail traditionnel qui a lieu pour les courriéristes de théâtre dans le bureau de M. Touchard.

Gide qui a déjà fait remplacer Jacques Clancy par Roland Alexandre a insisté pour qu'on donne le rôle de la prostituée à Jeanne Moreau, alors que la Comédie l'avait prévu pour Denise Noël.

Les deux comédiennes avaient fait leurs essais en costume de ville.

Pour faire plaisir à Gide, Jean Meyer a imaginé de bruite la scène du chemin de fer grâce à des haut-parleurs placés dans la salle même, et qui feront « teuf-teuf » pendant un quart d'heure. Toute la Comédie - Française a passé l'après-midi de jeudi dernier à assister aux essais. André Gide s'est amusé beaucoup.

Jean-François DEVAY.

Nov 1950