

Ce
Matin
29
juin
1951

24 heures d'ÉCOUTE

LA THÉORIE DE "L'ACTE GRATUIT" est une ineptie (déclare Léautaud)

Paris-Inter, mercredi, à 20 h. 40

Poursuivant la passionnante série de ses *Entretiens avec Paul Léautaud*, Robert Mallet, avec probablement le secret désir d'embarrasser un peu son illustre interlocuteur, avait mis, cette fois, la conversation sur André Gide.

Paul Léautaud — qui avouait récemment n'avoir jamais pu lire *Les nourritures terrestres* — déclara tout d'abord qu'il aimait bien l'homme, mais que sa littérature ne l'avait jamais attiré.

— Pourtant, vous étiez à la générale des *Caves du Vatican* ?

— Oui, Denoël, l'éditeur,

m'avait dit que Gide m'invitait. Je lui avais répondu : « Vous lui direz que ça ne m'intéresse pas ! » Le lendemain, Denoël m'apprend qu'il a fait la commission et que Gide lui avait dit : « Qu'il vienne quand même ! ». Je suis donc allé au théâtre. Très prévenu... Et, après le spectacle, passant devant la plement : « Remarquable ! Remarquable ! »

— C'est exact, ajoute Robert Mallet. Et il vous a répondu : « Merci, mon petit vieux »

— Ce qui m'a d'ailleurs surpris, reprend Léautaud. J'étais plus grand que lui et il était au moins aussi vieux que moi !

Mallet porte la conversation sur un terrain plus sérieux.

— Et quelle est votre opinion sur la pensée philosophique contenue dans *Les caves du vatican* ?

Léautaud s'étonne.

— Il y a une pensée philosophique dans les *Caves* ?

— Mais oui !... L'acte gratuit...

Léautaud éclate de rire et son arrêt tombe définitif.

— La théorie de l'acte gratuit est une ineptie.

Robert Mallet proteste et essaie de faire admettre au vieil écrivain qu'une œuvre littéraire peut exercer une influence, particulièrement sur la jeunesse.

— Il ne vous semble pas que l'exemple des *Caves* peut être mauvais pour les jeunes ?

Nouveau ricanement de Léautaud.

— C'est possible, mais ça m'est égal ! Je n'entre pas dans les questions morales !

Robert Mallet soupire et passe à autre chose...

Dans son *Paris-Guide*, qui vient de paraître, Gallier-Boissière déclare qu'il n'y a à la radio qu'une vedette au hertique : Paul Léautaud. On est de plus en plus tenté de lui donner raison.